

“Ardor e Glória”(Esboço)

1994



Título da Obra	Ardor e Glória
Ação retratada	Esboço do quadro em homenagem a inauguração do mausoléu onde repousam os restos mortais do Marechal Osório.
Ano de confecção	01/03/1994
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	2,05m comp x 0,60 m larg
Estado de conservação	Em bom estado

“Ardor e Glória” 1994



Título da Obra	Ardor e Glória
Ação retratada	Quadro em homenagem a inauguração do mausoléu onde repousam os restos mortais do Marechal Osório.
Ano de confecção	No ano de 1994
Local onde se encontra	Mausoléu (PHMMLO)
Medida	2,30 larg. X 1,30 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Regulando a Instrução de campo” 1995



Título da Obra	Regulando a Instrução de campo
Ação retratada	Um Capitão e seus "Pica-Fumos" na área da Seção de Comando, Jornada no Campo (o Capitão tem o rosto do Ex-Ministro do Exército - Gen Zenildo de Lucena).
Ano de confecção	1995.
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	3,49 m x 1,69 m
Estado de conservação	Em bom estado

“Santos Lugares” 1996



Título da Obra	Santos lugares
Ação retratada	A tela pretende ilustrar o combate ali travado pelo 2º Regimento de Cavalaria Ligeira do Tenente Coronel OSORIO, integrando o chamado exército de URQUIZA. Ataca a pontões de lança e golpes de espada as guarnições das baterias, infantes e cavalarianos adversários.
Ano de confecção	1995.
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	3,49 m comp x 1,33 m larg
Estado de conservação	Em bom estado

“Osório no Campo de Batalha” 1998



Título da Obra	Osório no Campo de Batalha
Ação retratada	O Gen Osório no acampamento das tropas brasileiras durante a Guerra da Tríplice Aliança. O clarim executa o toque de "a cavalo" e militares preparam-se para montar.
Ano de confecção	1998
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	0,97m x 1,98 m
Estado de conservação	Em bom estado

“Combatente em Guararapes, 1648.” 1999



Título da Obra	Combatente em Guararapes, 1648.
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". Combatente em Guararapes, 1648.
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	48cm larg. X 73cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Soldado Português, 1531.” 1999



Título da Obra	Soldado Português, 1531.
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". O quadro retrata um soldado português, no ano de 1531 ao lado do marco.
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Soldado da FEB, 1944.” 1999



Título da Obra	Soldado da FEB, 1944
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". O Quadro retrata um soldado da FEB pronto para o combate.
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Dragão de Rio Grande, 1767.” 1999



Título da Obra	Dragão de Rio Grande, 1767.
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens"
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Balão na Guerra do Paraguai, 1867.” 1999



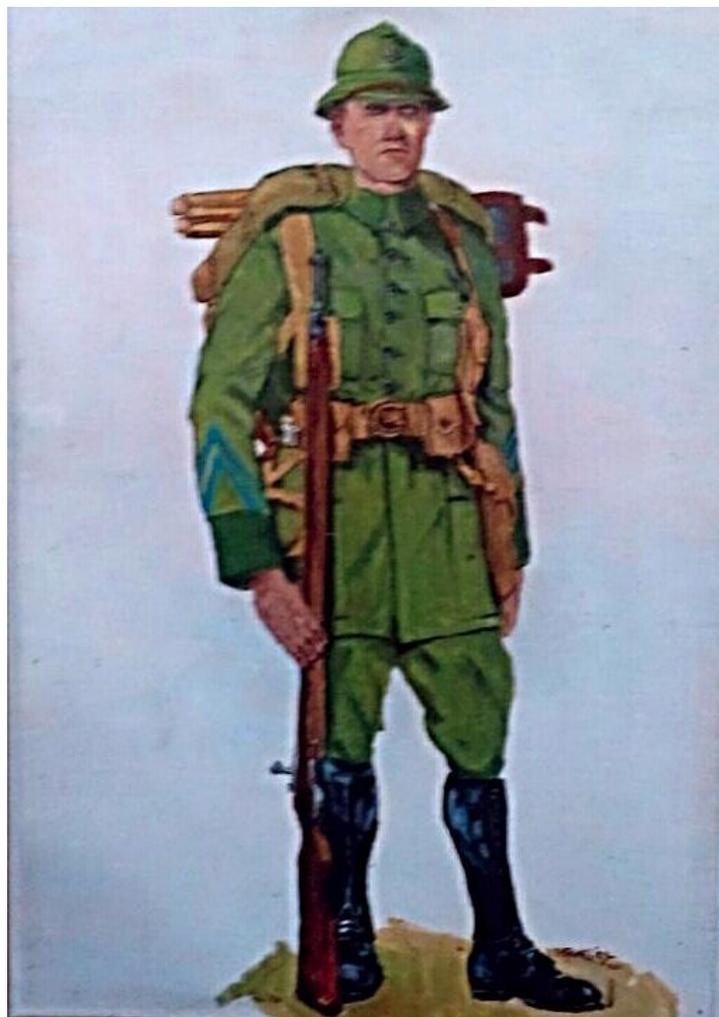
Título da Obra	Balão na Guerra do Paraguai, 1867.
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". O quadro retrata um homem indo montar seu cavalo e ao fundo um balão durante a Guerra do Paraguai.
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Cabo do Batalhão de caçadores, 1824.” 1999



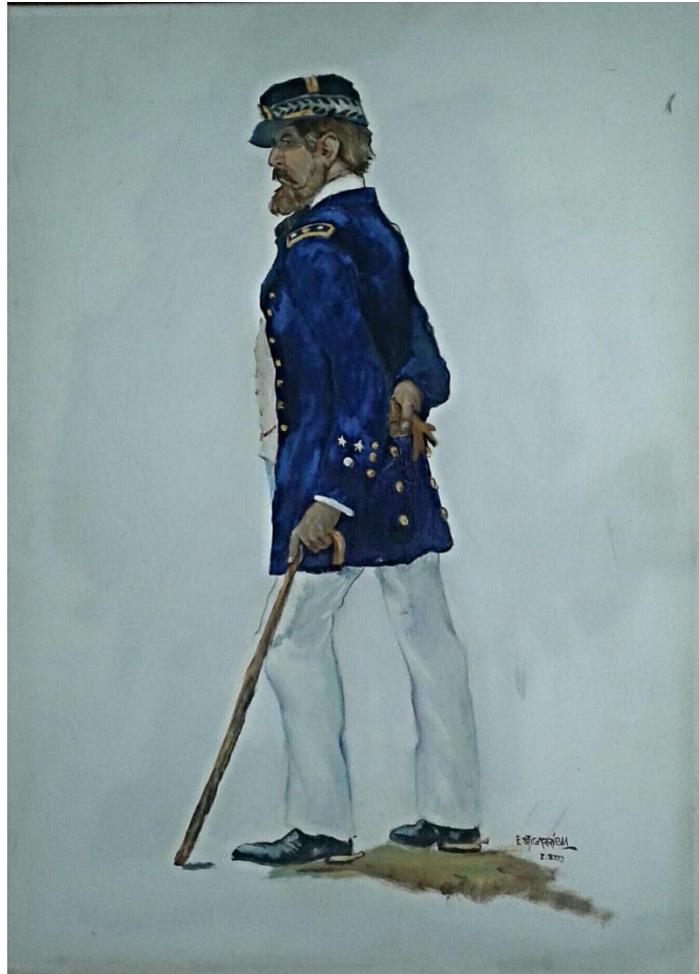
Título da Obra	Cabo do Batalhão de caçadores, 1824
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". O quadro retrata um Cabo do Batalhão de caçadores, em 1824.
Ano de confecção	1999
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Sd em V.O, 1931” 2000



Título da Obra	Sd em V.O, 1931
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra "As Origens". Primeira ocasião em que o Exército utilizou o fardamento V.O..
Ano de confecção	2000
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“General, República, 1889.” 2000



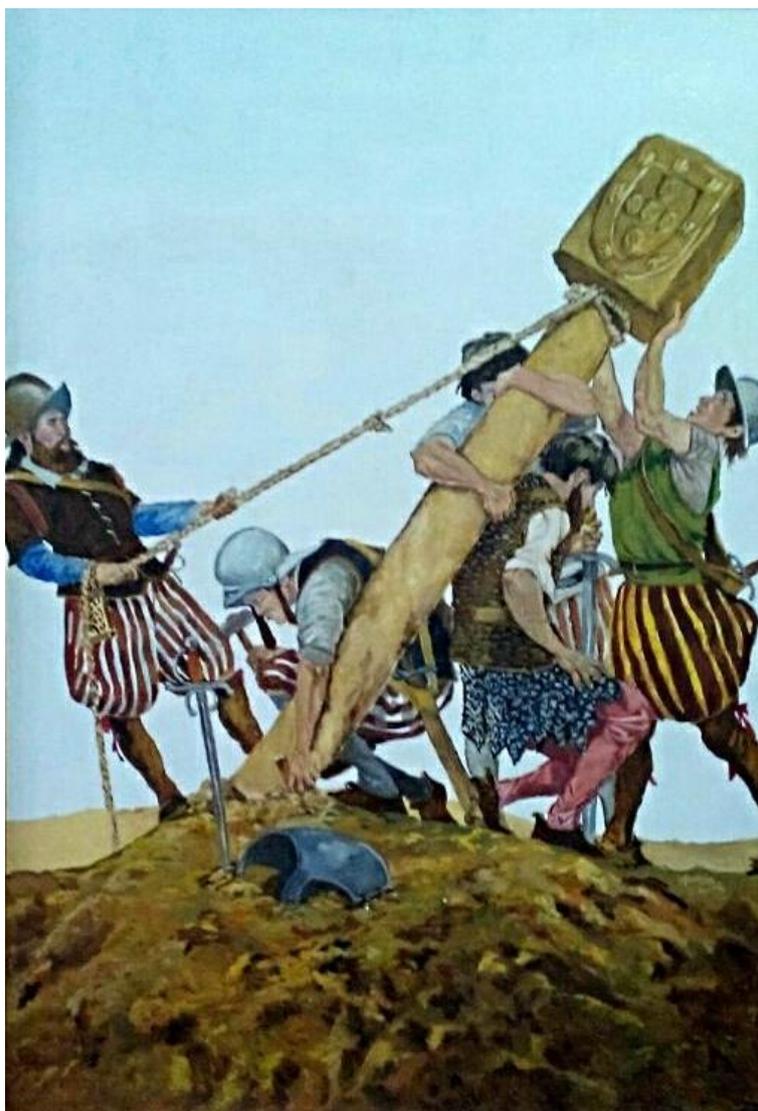
Título da Obra	General, República, 1889.
Ação retratada	No período da República, um retrato do General Osório.
Ano de confecção	2000
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Soldado do Exército Pacificador, Caiena, 1811” 2000



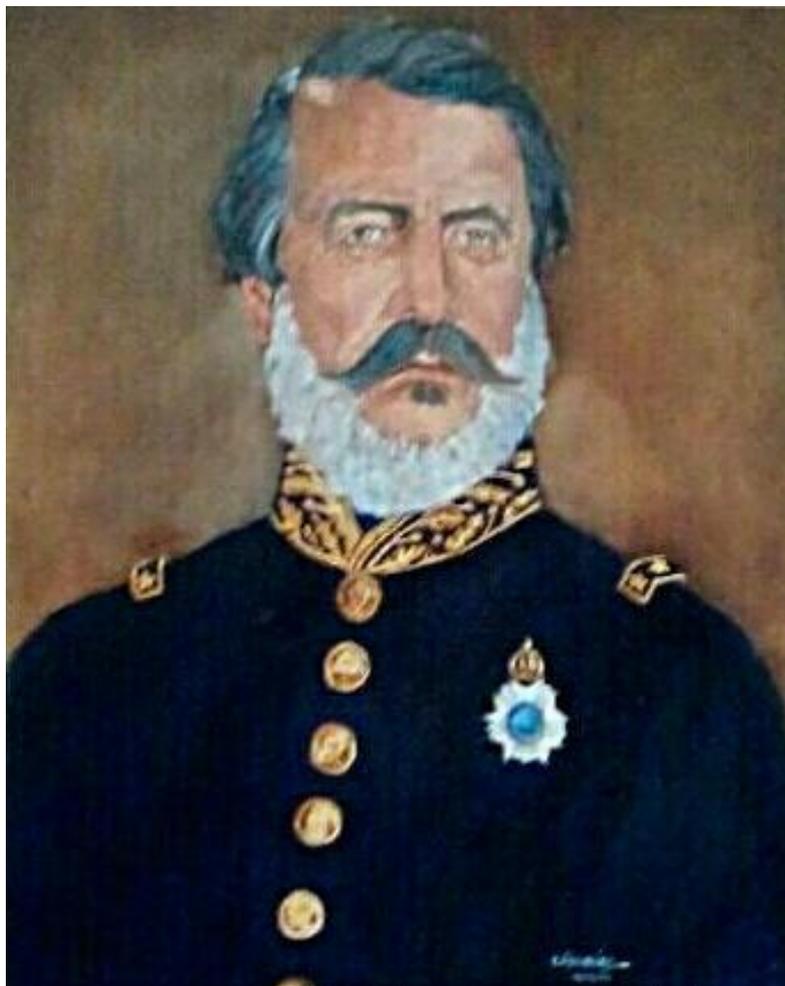
Título da Obra	Soldado do Exército Pacificador, Caiena, 1811
Ação retratada	Faz parte do conjunto da obra “As Origens”. O quadro retrata um Soldado do Exército Pacificador, Caiena, 1811.
Ano de confecção	2000
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	59cm larg. X 78cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“As Origens.” 2000



Título da Obra	As Origens
Ação retratada	Soldados da coroa portuguesa levantando um marco demarcatório durante a colonização. Marcos como este eram utilizados para estabelecer o domínio luso na Colônia do Brasil.
Ano de confecção	2000
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	1,06 larg. x 1,51 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

”Brigadeiro Osorio” 2002



Título da Obra	Brigadeiro Osorio
Ação retratada	O quadro é um retrato do então Brigadeiro Osório.
Ano de confecção	2002
Local onde se encontra	Salão de Honra Regimento Osorio.
Medida	80cm larg. X 90cm compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“O Estafeta” 2003



Título da Obra	O Estafeta
Ação retratada	Trata-se de uma missão sendo dada por um Oficial a um 3º Sgt. Uniformes de 1931 (Dec.Nr 20.754 de 04 Dez 1931) quando a cor caqui foi substituída pelo verde-oliva. Figurinos de influência francesa, Missão Francesa de 1920 - 1939.
Ano de confecção	2003
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	1,26 larg. x 2, 96 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Avaí.” 2004



Título da Obra	Batalha do Avaí.
Ação retratada	O 2º Regimento de Cavalaria, comandado pelo Gen Osorio, ataca tropas paraguaias durante a Guerra da Tríplice Aliança. A batalha fez parte da campanha conhecida como Dezembrada.
Ano de confecção	2004
Local onde se encontra	Casa de Ordens
Medida	1,26 larg. x 2, 96 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Bivaque.” 2005



Título da Obra	Bivaque.
Ação retratada	Espécie de acampamento militar, onde as tropas ocupam sumariamente uma posição para passar, normalmente, uma noite. O quadro mostra o acampamento do 2º Regimento de Cavalaria (Unidade comandada por Osorio) na véspera da batalha de Monte Caseros.
Ano de confecção	2005
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	3,02 larg. x 1,46 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Aproveitamento do êxito” 2006



Título da Obra	Aproveitamento do êxito
Ação retratada	O quadro retrata a perseguição do inimigo após um ataque bem sucedido na Batalha de Monte Caseiros.
Ano de confecção	2006
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	2,69 larg. x 1,50 compr.
Estado de conservação	Um pouco mofado

“Cavalheiro” 2008



Título da Obra	Cavalheiro
Ação retratada	O quadro retrata um cavalheiro e sua montada
Ano de confecção	2008
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	62 cm x 42 cm
Estado de conservação	Em bom estado

“Amazona” 2008



Título da Obra	Amazona
Ação retratada	O quadro retrata uma amazona e sua montada
Ano de confecção	2008
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	62 cm x 42 cm
Estado de conservação	Em bom estado

“Arroio Atajo” 2011



Título da Obra	Arroio Atajo
Ação retratada	A tropa comandada pelo Gen Osório no Arroio do Atajo.
Ano de confecção	2011
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	2,16 larg. X 1,55 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Alferes” 2012



Título da Obra	Alferes Osorio
Ação retratada	O quadro retrata a Tropa comandada pelo Alferes Osorio em uma das batalhas travadas durante aquele período histórico.
Ano de confecção	2012
Local onde se encontra	Cassino ST e SGT's
Medida	2.09 larg. X 1.30 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

”O Sabre de Honra” 2013



Título da Obra	O Sabre de Honra
Ação retratada	Marechal Osorio recebendo o Sabre de Honra
Ano de confecção	2013
Local onde se encontra	Cassino Oficiais.
Medida	2,15 larg. X 1,55 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Fim da Jornada” 2014



Título da Obra	Fim da Jornada
Ação retratada	O quadro pretende mostrar o Marechal Osorio em término de jornada, a iniciar deslocamento para a Rua Riachuelo 117, no Rio de Janeiro, aonde residia e concluía suas tarefas.
Ano de confecção	2014
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	2,31 larg. X 1,52 compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Tenente General Osorio” 2007



Título da Obra	Tenente General Osorio
Ação retratada	Tenente General Osorio sentado
Ano de confecção	2013
Local onde se encontra	Galpão Marques do Herval (PHMMLO)
Medida	0,83m larg. X 1,67m compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Homenagem ao Cel Edison” 2000



Título da Obra	Homenagem ao Cel Edison
Ação retratada	Cel Edison
Ano de confecção	2000
Local onde se encontra	Memorial Gen Edison (PHMMLO)
Medida	0,27m larg. X 0,83m compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Churrasco na Figueira” 2010



Título da Obra	Churrasco na Figueira
Ação retratada	Churrasco
Ano de confecção	2010
Local onde se encontra	Galpão Marques do Herval(PHMMLO)
Medida	1,27m larg. X 1,85m compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“Alveitares” 2019



Título da Obra	Alveitares
Ação retratada	A cena reflete a rotina dos alveitares em campanha, destaque para a consulta que lhes esclarece experimentado clínico de animais.
Ano de confecção	2019
Local onde se encontra	Galpão Nsa Sra da Conceição do Arroio.
Medida	1,92m larg. X 1,36m compr.
Estado de conservação	Em bom estado

“A Primeira Carga”



Título da obra:	A Primeira Carga
Ação retratada:	Antes mesmo dos preparativos para os festejos do Dia da Cavalaria, Maio 1970, o Regimento Osorio, chegando de Jaguarão-RS, reuniu pouco mais de um Esquadrão Hipomóvel e treinou uma carga de Cavalaria. Os participantes, ainda, não fardavam os atuais uniformes históricos do Regimento do Patrono.
Ano de confecção:	2021
Local onde se encontra:	Posto de Comando do Comandante do 3ºRCG.
Medidas:	1,92 Larg. X 1,36 Compr.
Estado de conservação:	Em bom estado.